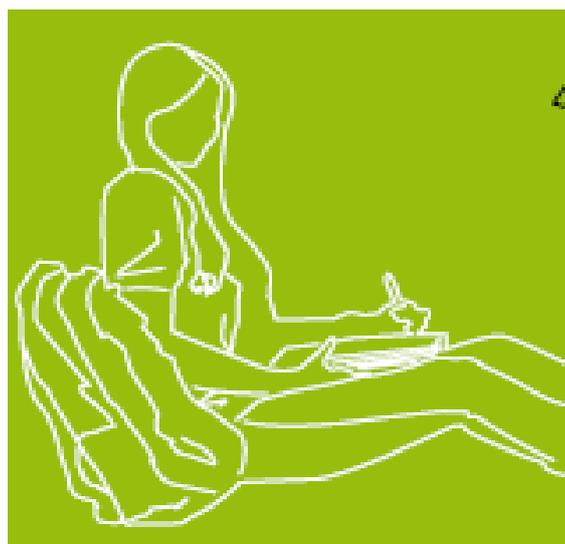
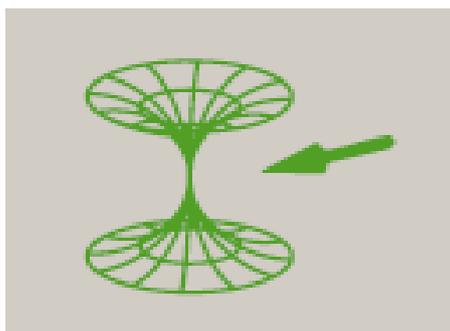


# Griego II

- BACHILLERATO
- FORMACIÓN PROFESIONAL
- CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Examen

Criterios de Corrección y Calificación



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

NAZIOARTEKO  
BIKAINASUN  
CAMPUSA

CAMPUS DE  
EXCELENCIA  
INTERNACIONAL



***Este examen tiene dos opciones. Debes contestar a una de ellas.***

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas de examen.***

## OPCIÓN A

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Apolodoro, *Biblioteca*, 2.4.12

*Heracles consulta a la Pitia*

Ἡ δὲ Πυθία<sup>1</sup> τότε πρῶτον Ἡρακλέα αὐτὸν προσηγόρευσε· τὸ δὲ πρῶην Ἀλκείδης<sup>2</sup> προσηγορεύετο. κατοικεῖν δὲ αὐτὸν εἶπεν ἐν Τίρυνθι<sup>3</sup>, Εὐρυσθεῖ<sup>4</sup> λατρεύοντα ἔτη δώδεκα.

### Cuestiones

1. Análisis sintáctico de la frase: κατοικεῖν δὲ αὐτὸν εἶπεν ἐν Τίρυνθι.
2. Análisis morfológico de προσηγόρευσε. Conjugar este verbo en aoristo de indicativo (voz activa).
3. Análisis morfológico de ἔτη. Declinación de este sustantivo en singular.
4. Explicar el significado y la etimología de πρῶτον. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
5. La tragedia griega: Sófocles.
6. *Lisístrata*, de Aristófanes: ¿cuál es el tema de la obra?

---

<sup>1</sup> Nombre propio, "Pitia" (nom. sing.).

<sup>2</sup> Nombre propio, "Alcides" (nom. sing.).

<sup>3</sup> Nombre geográfico, "Tirinte" (dat. sing.).

<sup>4</sup> Nombre propio, "Euristeo" (dat. sing.).



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
PROBAK

2013ko UZTAILA

**GREKOA II**

PRUEBAS DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

JULIO 2013

**GRIEGO II**

## **OPCIÓN B**

Traducir el siguiente texto y responder a las cuestiones correspondientes:

Lisias, *Contra Eratóstenes*, I 21

### *Vergonzosa conducta de los acusados*

Οὔτοι γὰρ πολλοὺς μὲν τῶν πολιτῶν εἰς τοὺς πολεμίους ἐξήλασαν, πολλοὺς δ' ἀδίκως ἀποκτείναντες ἀτάφους ἐποίησαν, πολλοὺς δ' ἐπιτίμους ὄντας ἀτίμους κατέστησαν.

### Cuestiones

1. Análisis sintáctico de la frase: πολλοὺς δ' ἀδίκως ἀποκτείναντες ἀτάφους ἐποίησαν.
2. Análisis morfológico de ἐποίησαν. Conjugar este verbo en presente de indicativo (voz activa).
3. Análisis morfológico de οὔτοι. Declinación de este pronombre en plural.
4. Explicar el significado y la etimología de πολιτῶν. Palabras relacionadas con dicho término en español y euskera.
5. La historiografía griega: Heródoto.
6. *Lisístrata*, de Aristófanes: principales personajes y escenas de la obra.



## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK

---

### GRIEGO II

1. La traducción del texto griego (con diccionario) al castellano o al euskera se calificará entre 0 y 5 puntos, valorándose la comprensión del sentido del texto, la comprensión de las estructuras gramaticales griegas, la expresión correcta en castellano o en euskera, y el mantenimiento de esas estructuras, en lo posible, en la traducción.
2. El análisis sintáctico de la frase propuesta se calificará desde 0 hasta 1 punto, sin que se penalice el mismo error en el análisis y en la traducción.
3. La cuestión de morfología verbal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la conjugación de las formas propuestas.
4. La cuestión de morfología nominal se valorará de 0 hasta 0,5 puntos; hasta 0,25 por el simple análisis morfológico correcto y hasta 0,25 por la declinación que se pide.
5. La pregunta sobre léxico se calificará igualmente de 0 hasta 1 punto, correspondiendo hasta 0,5 por la etimología y significado de la palabra propuesta, y hasta 0,5 por citar al menos cuatro palabras del castellano o del euskera relacionadas con ella.
6. La pregunta sobre “Grecia y su legado” (literatura griega) se calificará de 0 hasta 1 punto; hasta 0,5 por la exposición de las líneas generales del género literario y hasta 0,5 por el autor o tema concreto que se propone.
7. La pregunta sobre las obras propuestas para leer se calificará de 0 hasta 1 punto; la puntuación reflejará la efectiva lectura de las obras.