

# Libros publicados por Prósopon

## HOMERO

- *Odisea*. Cantos IX-XII. Intr., guía did. y trad. de Cristóbal Barea Torres.

## ESQUILO

- *Agamenón*. Introducción, guía didáctica y traducción de Carmen Vilela Gallego
- *Las Coéforas*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Francisco Expósito Sánchez y Francisco Palencia Cortés.
- *Las Coéforas*. Introducción, guía didáctica, y traducción de Carmen Vilela Gallego.
- *Las Euménides*. Introducción, guía didáctica, y traducción de Carmen Vilela Gallego.

### En catalán

- *Agamemnon*. Intr. guía didác i trad. Àngela Martí Borrás, Natividad Benegas García i M<sup>a</sup> José Valle Fernández.

## SÓFOCLES

- *Antígona*. Introducción, guía didáctica y traducción de M. Acosta Esteban.
- *Áyax*. Introducción, guía didáctica y traducción de Mari Paz López Martínez.
- *Edipo en Colono*. Introducción, guía didáctica y traducción de M. Acosta Esteban.
- *Edipo rey*. Introducción de M. Acosta Esteban. Guía didáctica y traducción de Julia M<sup>a</sup> García Moreno.
- *Edipo rey*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Pedro Sáenz Almeida.
- *Electra*. Introducción, guía didáctica, traducción y versión de Pedro Sáenz Almeida.
- *Traquinias*. Introducción, guía didáctica y traducción de Rosario Polo.

### En catalán

- *Antígona*. Intr. i trad. Natividad Benegas García i M<sup>a</sup> José Valle Fernández.
- *Édip rei*. Intr. i trad. Esteve Bou i Castellá.
- *Electra*. Intr. i trad. Esteve Bou i Castellá.

## EURÍPIDES

- *Alcestris*. Intr., guía didáctica y traducción de Cristóbal Barea Torres.
- *Andrómaca*. Introducción, guía didáctica y traducción de Joaquín Ritoré Ponce.

- *Bacantes*. Introducción, versión y traducción de Rosa García Rodero.
- *El ciclope*. Introducción, guía did. y traducción de Javier Ortolá Salas.
- *Electra*, Presentación, guía didáctica y traducción de Rosario Polo García-Vaquero.
- *Fenicias*, Introducción, guía did. y trad. de Carmen Vilela Gallego
- *Hécuba*. Introducción y guía didáctica de Fernando Alconchel Pérez. Traducción de M. Acosta Esteban y Fernando Alconchel Pérez.
- *Helena*, Introducción, guía didáctica y traducción de M. Acosta Esteban
- *Hipólito*. Introducción y traducción de Adela Tovani Reyes. Guía didáctica de Francisco Aparicio Aliseda.
- *Ifigenia en Áulide*, Introducción, guía didáctica y traducción de M. Acosta Esteban
- *Ión*. Introducción, guía didáctica y traducción de Fernando Alconchel Pérez.
- *Medea*, Introducción, guía didáctica y traducción de Enrique Ángel Ramos Jurado.
- *Orestes*. Intr., guía didáctica y traducción de Carmen Vilela Gallego.
- *Las Troyanas*. Introducción, guía didáctica y traducción de Francisco Aparicio Aliseda.

### En catalán

- *Medea*. Introducció, guia didáctica i traducció de Natividad Venegas García i M<sup>a</sup> José Valle Fernández.
- *Les Troianes*. Introducció, guia de lectura i traducció de Joan Llull Vives.
- *Helena*. Introducció i traducció de Antonia Soler i Nicolau.
- *Les Fenícies*. Introducció i traducció de Josep M<sup>a</sup> Rota Aleu.
- *Les bacants*. Introducció, guia did. i traducció de Joan Llull Vives.

## SÉNECA

- *Edipo*, Introducción y traducción de Francisco Mesa Sanz. Guía didáctica de Carlos Goñi y Antonio Ramón.

## ARISTÓFANES

- *Los caballeros*. Selección de pasajes en edición bilingüe. Introducción, selección de textos y traducción de Rosa García Rodero.
- *Los carboneros*. Introducción y versión rítmica de Agustín García Calvo. Cedita por Editorial Lucina.
- *La Paz*. Introducción, guía didáctica y traducción de Encarnación Yáñez Sánchez.
- *Lisístrata*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Pedro Sáenz Almeida.
- *Las Nubes*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de María González Moya.
- *Pluto*. Introducción y traducción de Encarna Yáñez Sánchez. Guía didáctica de Pedro A. Jiménez Manzorro.

- *Tesmoforias*. Introducción, guía didáctica y traducción de Inmaculada Rodríguez.

### En catalán

- *Plutos*. Intr., guía did. i traducció a càrrec d' Antònia Soler i Nicolau.
- *Plutos*. Trad. Carme Llitjós i Pascual.

## MENANDRO

- *La samia*. Traducción de Pedro Bádenas de la Peña (cedida a nuestra colección por el traductor y la Editorial Gredos). Introducción y guía didáctica de Carlota Luna Merelo.

## PLAUTO

- *Anfitrión*. Versión de Francisco Palencia Cortés, Íñigo Palencia Pulido y Marcos Checa.
- *Asinaria*. Introducción de Jesús R. Martín Fernández. Guía didáctica y traducción de Luisa Ramos Morell.
- *Aulularia*. Introducción, guía didáctica y traducción de Emilio Flor.
- *Bacchides*. Intr., guía did.y trad. de Pedro A. Jiménez Manzorro.
- *Captiui*. Introducción, guía didáctica y traducción de Claustre de Bofarull y Josep G. Lluís Queralt.
- *Cásina*. Introducción, guía didáctica y traducción de Rosario Moreno Soldevila.
- *Cistellaria*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Pedro Sáenz.
- *El Persa*. Introducción, guía didáctica y traducción de Carlota Luna Merelo.
- *Menaechmi (Los gemelos)*. Traducción y guía didáctica de Carmen Pérez Royo. Presentación de Jesús R. Martín Fernández.
- *Miles gloriosus*. Traducción de Francisco Expósito Sánchez, Antonio L. Cantudo Cantero y Francisco Palencia Cortés. Adaptación de Íñigo Palencia Pulido.
- *Miles gloriosus*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Pedro Sáenz Almeida.
- *Mostellaria*. Introducción, guía didáctica y traducción de Juan Francisco Mesa Sanz.
- *Poenulus*. Introducción, guía didáctica y traducción de Carlota Luna Merelo.
- *Pseudolus*. Introducción, guía didáctica y traducción de Pedro Sáenz Almeida.
- *Truculentus (El Bestiajo)*. Introducción, guía didáctica y traducción de Pedro Jiménez Manzorro.

### En catalán

- *Amfitrió*. Trad. Josep G. Lluís Queralt.
- *Cásina*. Trad. de Joan Carles Simó.
- *Cistellaria* (titulada *La senalleta*). Intr. i trad. Àngela Martí i Borrás.
- *El Persa*. Introducció, guia didáctica i traducció de Josep A. Campillo Galmés.
- *Menaechmi* (titulada *Bessons*). Intr. i trad. Josep M<sup>a</sup> Rota Aleu.

- *Mostellaria* (titulada *La comédia del fantasma*). Intr. y trad. Joan Carles Simó.
- *Els captius*. Intr., guía didáctica i traducció de Xesca Pradas Llobera

## TERENCIO

- *El eunuco*. Introducción, guía didáctica, versión y traducción de Pedro Sáenz Almeida.
- *El eunuco*. Introducción, guía didáctica y traducción de Pedro Jiménez Manzorro.

## APULEYO

- *El asno de oro*. Introducción y versión dramática de Fco. Tejedo.

## AUTORES ACTUALES

- *Los bosques de Nyx*, de Javier Tomeo.
- *Infelix Dido*. Adaptación dramática de los libros I y IV de la Eneida de Virgilio, por Rafael Balbín Núñez de Prado y Francisco Palencia Cortés.

© 2004-2009 Prósoponteatro. Diseño/MG